

## Debido a la gran variedad de formas personalizadas posibles, no tenemos plantillas estándar en este producto

De todas formas, es tu responsabilidad controlar el diseño y asegurarse de que las menciones que aparecen en tus etiquetas respetan la legislación vigente.

Solo procesamos archivos en formato PDF (no protegidos por contraseña). La escala de los archivos debe ser 1:1.

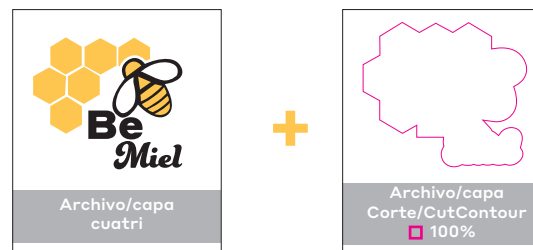
## Archivos que hay que proporcionar

Algunas selecciones requieren enviar el archivo en varias capas. Para evitar malentendidos o bloqueos de pedido, es imprescindible enviar varios archivos, o 1 archivo de varias capas debidamente nombradas (por ejemplo "corte", o "blanco" o "acabado").

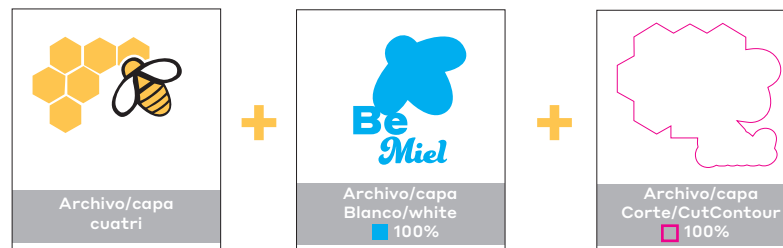
- 1 archivo PDF, o capa, que contenga el **visual cuatri vectorial o plano a 300 dpi**
- 1 archivo PDF, o capa, **para el corte llamado «troquel»**, **vectorial obligatoriamente, con la marca en forma de trazo en magenta 100% de 0,25 pts alrededor**. **La línea del troquelado es indispensable (incluso para un corte recto)**.
- 1 archivo PDF, o capa, que contenga el blanco (si se ha pedido). Los elementos blancos **deben estar vectorizados obligatoriamente** y rellenos de cian 100%
- 1 archivo PDF, o capa, con **el acabado de barniz o stamping** (si se han pedido). Los elementos de acabado **deben estar vectorizados obligatoriamente** y rellenos en magenta 50% y amarillo 100%.
- 1 archivo de control para la cuatri (opcional) y 1 archivo de control para la orientación (este archivo nos permitirá saber lo que esperas tus expectativas de orientación e identificar cualquier error en las opciones seleccionadas).

## Ejemplo de archivos que hay que proporcionar

Cuatri + troquelado a la forma



Cuatri + blanco + troquelado a la forma



Cuatri + stamping + troquelado a la forma



Resultado final



## Limitaciones técnicas y casos concretos

**Cuerpo mín.:** 6 pts para la Cuatri y 10 pts para los acabados de barniz y stamping. Evita fuentes que sean demasiado delgadas o que tengan serifs variables.

**Filete mín.:** 0,25 pts para la Cuatricromía y 1 pt para los acabados de barniz y stamping (2 pts para los elementos en reserva/reventado).

**Distancia entre dos elementos de stamping :** 1 pt, 2 pts en reserva.

**Sangrados:** 2 mm

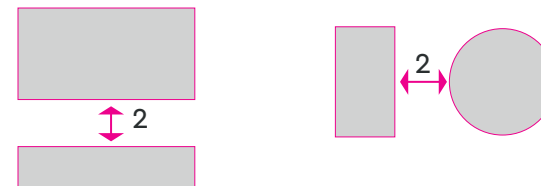
**Zona tranquila:** 3 mm (esta zona de seguridad también afecta a los elementos en stamping (oro o plata), que no pueden quedar a ras del corte). Esto genera anomalías al pasar el láser, las descargas zona tranquila no son posibles con este acabado.

**Vitrofanía:** Debes enviar tu archivo en el sentido de lectura normal, nosotros nos encargaremos de darle la vuelta en espejo.

**Corte láser:** Trazado cerrado de 0,25 pts, sin superposición, la forma debe estar en contorno/plantilla (debes utilizar el método Pathfinder). No hay que poner formas huecas (no serán descascaradas).

Si deseas tener dos cortes diferentes en la misma etiqueta, asegúrate de utilizar la opción "troquelados múltiples", de lo contrario tu pedido será bloqueado.

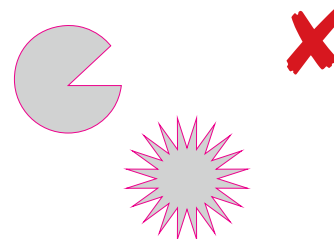
Espacio mínimo entre dos trazos diferentes: 2 mm.



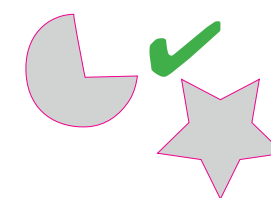
### Troquelados complejos:

En general, algunos cortes que son demasiado complejos o de tamaño demasiado pequeño pueden comprometer el descascarado si los ángulos son demasiado agudos. Si el ángulo es inferior a 90°, la forma debe ser redondeada.

#### Ángulos < 90° y demasiado complejos



#### Ángulos > 90° y simplificados

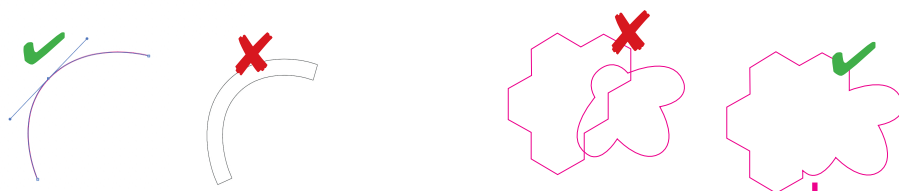


El tipo de forma llamado "foie gras" es compleja cuando está a 0°, debes hacer tu pedido en la orientación de 90° para evitar que sea bloqueado.

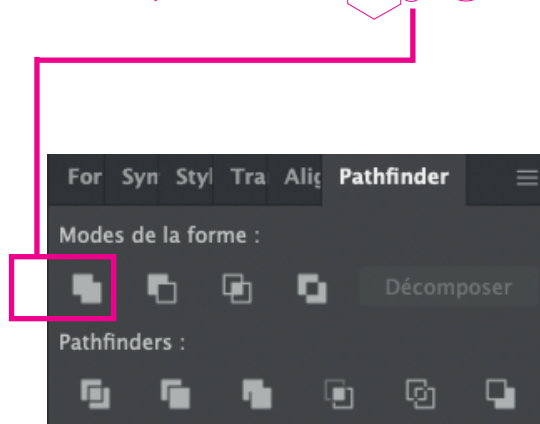
Uno de los extremos es mayor que el otro, orientación 0°



Parámetros idénticos pero distinta orientación 90°



Para unir tus dos formas, tienes que usar el Pathfinder, utilizando la herramienta unión.



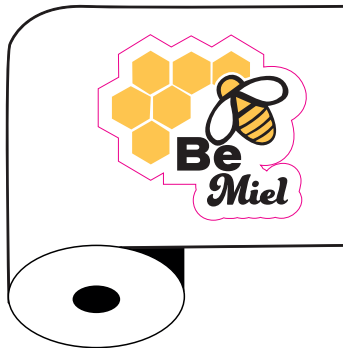
## Orientación

Tienes la posibilidad de elegir entre dos opciones, 0 o 90°, y tendrás que colocar tu archivo en consecuencia.

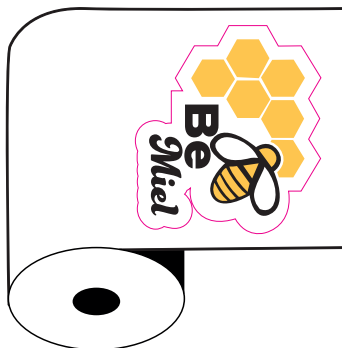
En determinadas configuraciones, el taller se reserva el derecho de girar el visual, ya que en la colocación manual no hay necesidad real de una orientación específica.

En este tipo de casos no podrás elegir entre 0 o 90°.

### Orientación 0°



### Orientación 90°

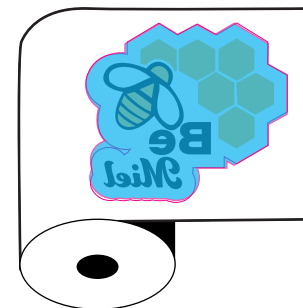


## Vitrofanía

La vitrofanía te permite pegar etiquetas impresas en soportes transparentes, con o sin tinta blanca, y pegarlas en el interior (de un coche por ejemplo), para que sea legible desde el exterior.

Envía tu archivo en el sentido de lectura, nosotros nos encargamos de enviarlo en espejo para producción.

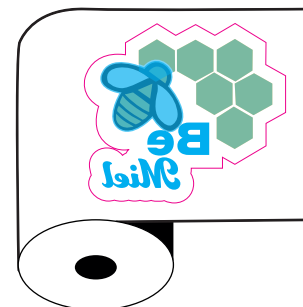
Soporte transparente + blanco total\*



Vista desde el exterior (pegado en el interior)



Soporte transparente + blanco selectivo



\* El cian representa el blanco en nuestros ejemplos

La capa blanca total permite una mejor opacidad. Sin embargo, sigue siendo una tinta. Así, si buscas una opacidad total para cubrir un motivo o un fondo oscuro, esta técnica no es suficiente (puedes pedirnos consejo para que te orientemos al soporte adecuado, mediante de un presupuesto).